

# WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK

## Call for Scores 2025

Der WESTDEUTSCHE RUNDFUNK (WDR) und die FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE bitten um Einsendungen von Partituren für das Newcomer-Konzert bei den Wittener Tagen für neue Kammermusik 2025. Die ausgewählten Stücke werden am ersten Tag des Festivals (Freitag, 02.05.2025) vom IEMA-ENSEMBLE 2024/25 (Kooperationsstudiengang von Internationaler Ensemble Modern Akademie und HfMDK Frankfurt; [www.iema-frankfurt.de](http://www.iema-frankfurt.de)) präsentiert.

### Teilnahmevoraussetzungen

Für die Teilnahme gibt es keine Altersbeschränkung. Es ist verpflichtend, dass ihr an einer Universität oder Hochschule als Studierende eingeschrieben seid. Komponist:innen, die in der Vergangenheit bereits für das Newcomer-Konzert ausgewählt wurden, sind von der Teilnahme ausgeschlossen.

Die eingesendete Komposition muss folgenden Kriterien entsprechen:

**Besetzung (maximal):** 1 Flöte (auch Picc, Bassflöte), 1 Oboe (auch Englischhorn), 1 Klarinette (auch Bassklarinette), 1 Fagott, 1 Klavier, 2 Violinen, 1 Violoncello, 1 Kontrabass, Schlagzeug (ein Spieler).

**Schlaginstrumente** nach vorheriger Absprache – Akustik und Bühnengröße schließen größere Aufbauten mit Großen Trommeln und großen Stabspielen aus; Wenn **Elektronik** im Stück verwendet werden soll, muss sie in kleinem Format (max. 2 Kanal z.B. Fixed Media oder Sampler) von einem Mitglied des Ensembles von der Bühne aus steuerbar sein, da kein externes Mischpult mit einer/mm Tontechniker:in / Klangregisseur:in zur Verfügung steht. Die Realisierbarkeit liegt in der Verantwortung der Komponistin bzw. des Komponisten. **Dauer:** maximal 8 Minuten

Es ist möglich, Stücke für eine kleinere Auswahl aus dieser Besetzung einzureichen, lediglich **Solo- und Duo-Stücke sind ausgeschlossen**. Das Konzert wird dirigiert. Die eingereichte Komposition kann (!) eine Ur- oder Erstaufführung sein. Auch schon aufgeführte Werke können eingereicht werden.

### Einsendeschluss

Samstag, 23. Februar 2025, 23:59 Uhr MEZ

Bitte sendet folgende Unterlagen an [kompositionswerkstatt@wdr.de](mailto:kompositionswerkstatt@wdr.de)

- **1 Partitur** (pdf mit max. 5 MB, mit Angaben zur Dauer und mit präziser Besetzungs- und Schlagzeugliste.) Pro Bewerber:in darf nur eine Partitur eingesendet werden. Einsenden der Partitur bitte entweder als Mail-Anhang oder via Link zu einer Drive (Drive-Link muss bis mindestens 31.3.2025 gültig sein)
- **Aktueller Studierendenausweis** (Scan oder Foto)

### Die Auswahl

Aus den Einsendungen werden durch eine Jury bis zu sechs Kompositionen für das Konzert ausgewählt. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Wittener Tage für neue Kammermusik: [www.wittenerstage.de](http://www.wittenerstage.de)

Gefördert von der Kunststiftung NRW,  
in Kooperation mit

Kunststiftung  
NRW